

MUSEO INTERACTIVO "PAPAGAYO"

EL EQUIPO



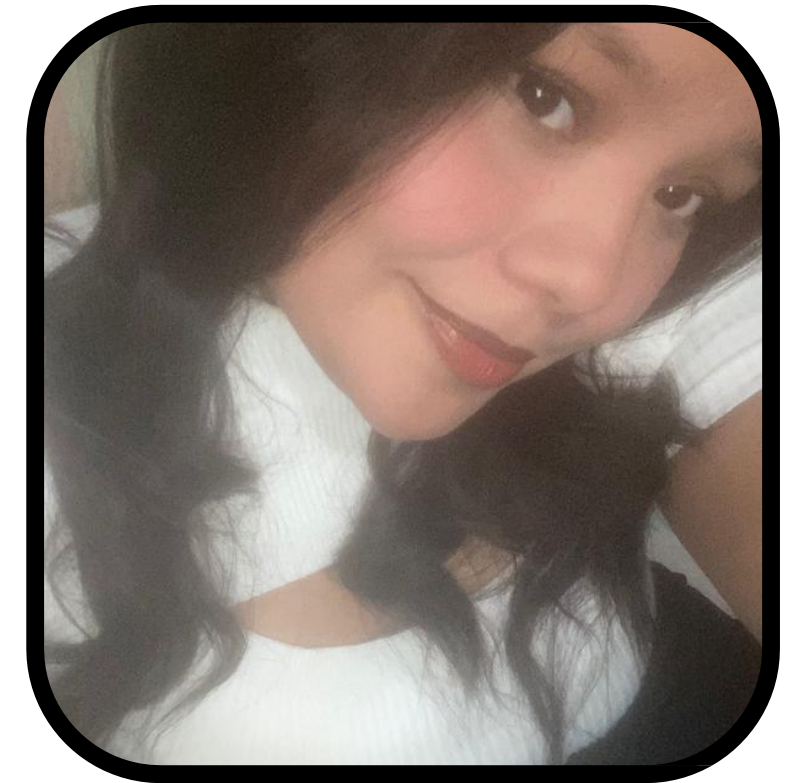
Elizabeth Lopez
Valencia



Jesus Manuel López
zapata



Carlos Eduardo
Hernández Sánchez



Jacziri Yamileth
Palma Mena

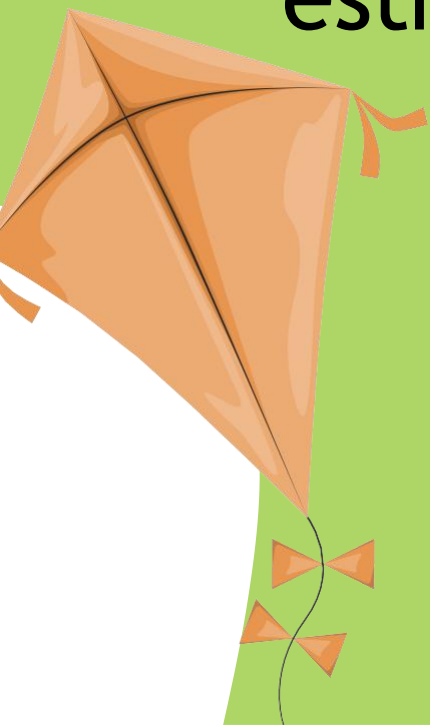
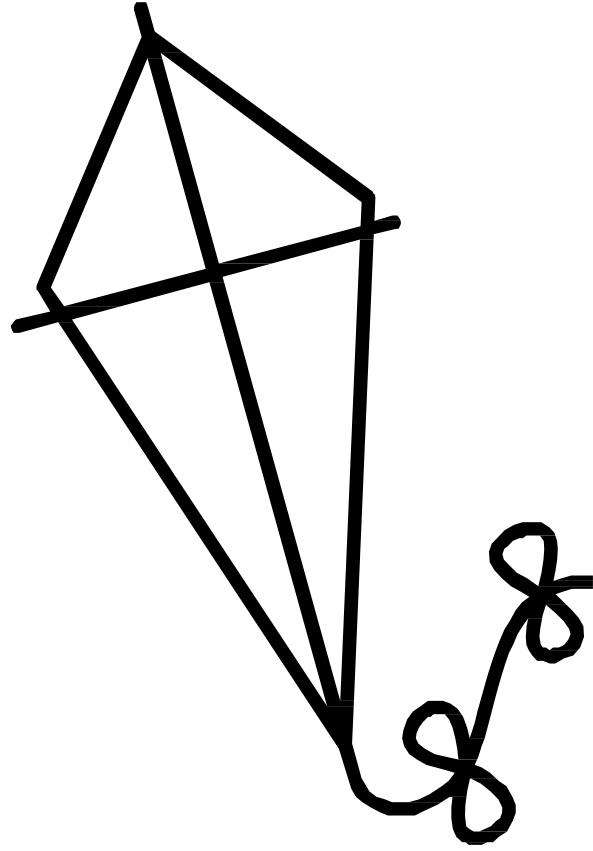
MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO



INTRODUCCIÓN

El Museo Interactivo Papagayo es un espacio cultural y educativo ubicado en Villahermosa, Tabasco, que promueve el aprendizaje científico y artístico en niños y jóvenes mediante experiencias interactivas.

Este proyecto tiene como finalidad analizar su desempeño financiero y operativo, tomando como base la Cuenta Pública 2024, donde se identifica una deuda de \$6,480,660.91 derivada de juicios de amparo. A través de este análisis buscamos comprender la situación económica del museo, evaluar la eficiencia en el uso de recursos y proponer estrategias para fortalecer su sostenibilidad financiera.



PROBLEMÁTICA

- ¿Cuál es la situación financiera actual del Museo Interactivo Papagayo?
- ¿Qué factores afectan su eficiencia operativa?
- ¿Cómo puede mejorar su desempeño financiero y garantizar su sostenibilidad a largo plazo?

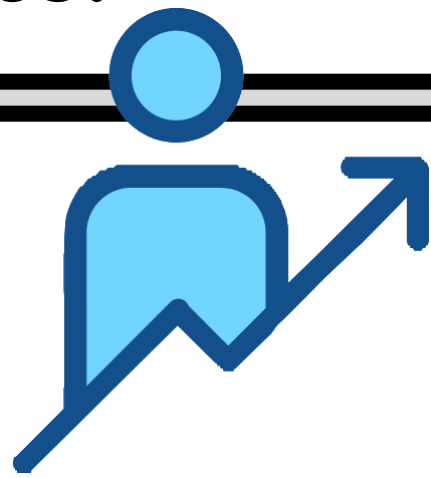
Marco histórico

MISIÓN

VISIÓN

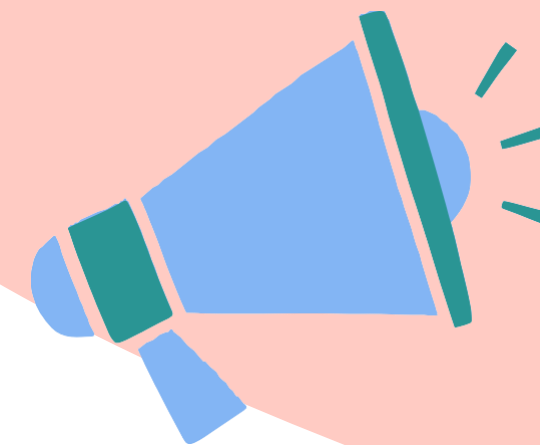
Brindar un espacio educativo-cultural para que las niñas y niños de Tabasco y sus familiares creen, desarrollen y ejerciten habilidades cognitivas, emocionales y sociales para el conocimiento y apropiación de la ciencia, tecnología y arte por medio de recursos interactivos y colaborativos.

Ser un referente educativo y cultural del estado de Tabasco y un nodo de información, colaboración, innovación y creación de espacios con programas educativos e interactivos en el sureste mexicano.





VALORES



ofrecer una experiencia educativa de primer nivel, asegurando que sus exhibiciones y actividades sean rigurosas, atractivas y modernas. Su labor se basa en una profunda dedicación a la educación de la niñez y la juventud de Tabasco, así como a la divulgación científica y cultural, manifestada en programas que buscan llegar a todos los sectores de la comunidad.

La institución busca constantemente nuevas tecnologías y métodos creativos para presentar la información, manteniéndose a la vanguardia de la educación interactiva. De igual manera, garantiza un trato digno a sus visitantes y gestiona sus recursos públicos con honestidad y transparencia, cumpliendo con todas las normativas legales para mantener la confianza de la ciudadanía.

- Calidad,
- Compromiso
- Innovación
- Respeto
- Integridad
- Gratitud
- Responsabilidad
- Perseverancia
- Empatía
- Ética
- Participación.

Marco histórico



Antecedentes más importantes

Museo interactivo papagayo

8

Se fortalece la infraestructura del museo con apoyo estatal y federal, buscando consolidarse como un referente regional

2023

10

se integra en la estrategia cultural y educativa del gobierno estatal con un presupuesto específico asignado dentro del Programa Estatal de Cultura 2025

2025

9

Implementación de nuevas salas temáticas interactivas vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente en ciencia ambiental y energías renovables. Además, se diseñan programas especiales para escuelas públicas de Tabasco

2024

MAPA CONCEPTUAL

- Presupuesto gubernamental: Instrumento financiero que planifica y autoriza el gasto y la inversión pública en un ejercicio fiscal. Permite asignar recursos conforme a prioridades sociales y políticas públicas.
- Autonomía presupuestaria: Capacidad de una entidad pública para generar y administrar sus propios recursos, sin depender exclusivamente de subsidios estatales o federales.
- Eficiencia del gasto público: Grado en que los recursos asignados permiten alcanzar los objetivos institucionales al menor costo posible y con el mayor beneficio social.
- Rendición de cuentas: Proceso mediante el cual las instituciones públicas informan y justifican el uso de los recursos ante la ciudadanía y los organismos fiscalizadores.
- Sostenibilidad financiera: Equilibrio entre los ingresos y egresos que permite mantener las operaciones y cumplir los objetivos institucionales a largo plazo.
- Planeación estratégica: Herramienta de gestión que orienta las acciones, metas y recursos hacia resultados medibles y alineados con la misión de la organización.

MARCO TEORICO

El marco teórico del proyecto se apoya en la necesidad de analizar la planeación, asignación y aplicación del gasto público en instituciones culturales, examinando los registros contables y la rendición de cuentas. La investigación se sustenta en conceptos como rendición de cuentas, eficiencia del gasto público, autonomía presupuestaria y sostenibilidad financiera.

El marco jurídico que regula la administración y fiscalización del museo incluye:

La Ley de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria del Estado de Tabasco.

La Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

La Ley de Planeación Estatal.

La Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Tabasco.

La Ley de Responsabilidad Administrativa de los Servidores Públicos del Estado de Tabasco



MARCO TEORICO

Se eligió al Museo Interactivo Papagayo por las siguientes razones:

1. Función educativa: promueve el aprendizaje a través de experiencias prácticas, lo que fortalece la educación básica y media en Tabasco.
2. Impacto cultural: es un referente regional de innovación y creatividad.
3. Accesibilidad social: contribuye a democratizar el acceso a la cultura y la ciencia.
4. Uso de recursos públicos: permite analizar cómo se asigna y ejerce presupuesto destinado a cultura y educación no formal.
5. Enfoque inclusivo: atiende tanto a escuelas urbanas como a comunidades rurales mediante visitas guiadas y programas itinerantes.



POSIBLES SOLUCIONES

Como estudiantes de Presupuesto Gubernamental, consideramos que el Museo Interactivo Papagayo puede mejorar su situación financiera aplicando estrategias sencillas y realistas. Una de ellas es negociar un plan de pago gradual para cubrir la deuda por juicios de amparo, evitando afectar su operación diaria.

También sería conveniente optimizar el uso del presupuesto, revisando los gastos administrativos y priorizando las actividades educativas, de mantenimiento y promoción cultural. El museo podría colaborar con universidades locales para que estudiantes de distintas carreras participen mediante servicio social o prácticas, apoyando en talleres, mantenimiento e innovación educativa.

Asimismo, se recomienda incrementar los ingresos propios organizando más talleres, eventos y actividades con costos accesibles, así como gestionando patrocinios con empresas privadas interesadas en apoyar proyectos culturales. Finalmente, la creación de un pequeño fondo de emergencia permitiría atender imprevistos sin comprometer el presupuesto operativo.

En conjunto, estas acciones fortalecerían la autonomía financiera del museo, harían más eficiente su gestión presupuestaria y permitirían mantener viva su labor educativa y social en beneficio de la comunidad tabasqueña.

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

El Museo Interactivo Papagayo enfrenta una crisis financiera por una deuda de \$6,480,660.91 derivada de juicios laborales, lo que ha reducido su liquidez y limitado sus actividades educativas. A esto se suma la alta dependencia del presupuesto estatal, la falta de autonomía financiera y la ausencia de una planeación presupuestaria a largo plazo, que han provocado un uso ineficiente de los recursos. Además, el museo no recibe suficiente publicidad ni promoción, lo que se traduce en baja afluencia de visitantes y menores ingresos propios. En conjunto, los problemas son económicos, administrativos y de visibilidad; por tanto requieren soluciones que mejoren la gestión presupuestaria, diversifiquen ingresos y aumenten la difusión para elevar la visita pública.

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

Diagnóstico (qué sabemos):

- El museo arrastra una deuda de \$6,480,660.91 por juicios de amparo laborales (Cuenta Pública 2024).
- Sus fuentes de ingreso son principalmente: asignación presupuestaria estatal, entradas y algunos ingresos por talleres/actividades; los ingresos propios son insuficientes.
- No existe (o no se ha formado) una reserva o fondo de contingencia relevante.
- La liquidez está comprometida: la deuda y los pasivos condicionan la capacidad de pago de nómina, mantenimiento e inversión.

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

Principales factores que reducen eficiencia y por qué:

1. Dependencia del presupuesto estatal:

- Cuando la mayor parte del financiamiento proviene de una sola fuente, cualquier recorte o retraso impacta directamente operaciones y proyectos.
- Efecto: imposibilidad de planificar a mediano/largo plazo.

2. Baja generación de ingresos propios (pocas actividades pagadas y merchandising):

- La oferta de talleres/actividades pagadas es limitada y/o poco difundida; no se aprovecha la posibilidad de membresías, renta de espacios o tienda.
- Efecto: ingresos irregulares y bajos.

3. Poca difusión y marketing:

- Falta de campañas sostenidas en redes, acuerdos con escuelas y promoción local. Resultado: baja afluencia de público.
- Efecto directo en entradas, talleres y ventas.

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

- Mantenimiento diferido de infraestructura y módulos interactivos:
- Exhibiciones en mal estado reducen la satisfacción del visitante y la reputación, cayendo las visitas recurrentes.
- Efecto: círculo vicioso entre menor afluencia → menores ingresos → menos mantenimiento.
- Procesos administrativos no orientados a resultados:
- Falta de presupuesto por programas, ausencia de indicadores de desempeño, compras y contratos no optimizados.
- Efecto: desperdicio de recursos y poca transparencia.
- Pasivos legales y carga laboral:
- Juicios y obligaciones laborales no resueltas afectan flujo de caja y desgastan gestión directiva.
- Limitada vinculación con universidades y voluntariado organizado:
- No capitalizar completamente el apoyo estudiantil que reduciría costos operativos y ampliaría oferta.

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

El Museo Interactivo Papagayo puede mejorar su desempeño financiero a través de una gestión más eficiente del presupuesto y una planeación estratégica que priorice los gastos en programas educativos, mantenimiento y promoción cultural. Es necesario optimizar los recursos existentes, evitando gastos innecesarios y destinando una parte del presupuesto a la creación de un fondo de reserva para emergencias o reparaciones.

Asimismo, el museo debe diversificar sus fuentes de ingreso, ofreciendo talleres, cursos y actividades con costo accesible, además de establecer alianzas con universidades, empresas locales y organismos públicos que puedan aportar apoyo económico o en especie. Por otro lado, una mayor difusión en redes sociales, escuelas y medios de comunicación permitiría aumentar la asistencia del público, lo que generaría más ingresos propios y reduciría la dependencia del presupuesto estatal.

En conjunto, estas acciones permitirían al museo alcanzar una mayor estabilidad económica y autonomía financiera, garantizando su permanencia como un espacio educativo y cultural de valor para la sociedad tabasqueña.

TRIPTICO

MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO

El Museo Interactivo Papagayo es un espacio cultural y educativo ubicado en Villahermosa, Tabasco, que promueve el aprendizaje científico y artístico en niños y jóvenes mediante experiencias interactivas.



FINALIDAD

Este proyecto tiene como finalidad analizar su desempeño financiero y operativo, tomando como base la Cuenta Pública 2024, donde se identifica una deuda de \$6,480,660.91 derivada de juicios de amparo. A través de este análisis buscamos comprender la situación económica del museo, evaluar la eficiencia en el uso de recursos y proponer estrategias para fortalecer su sostenibilidad financiera.



PROBLEMÁTICA

- ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN FINANCIERA ACTUAL DEL MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO?
- ¿QUÉ FACTORES AFECTAN SU EFICIENCIA OPERATIVA?
- ¿CÓMO PUEDE MEJORAR SU DESEMPEÑO FINANCIERO Y GARANTIZAR SU SOSTENIBILIDAD A LARGO PLAZO?



TRIPTICO

PROPUESTAS A LAS PROBLEMATICAS

- Negociar un plan de pago gradual para saldar la deuda por juicios de amparo sin afectar la operación del museo.
- Revisar y optimizar el presupuesto, reduciendo gastos administrativos y priorizando las actividades educativas y culturales.
- Establecer convenios con universidades locales para que estudiantes colaboren mediante servicio social o prácticas profesionales.
- Aumentar los ingresos propios a través de más talleres, eventos y actividades con precios accesibles.
- Buscar patrocinios de empresas privadas interesadas en apoyar proyectos culturales.
- Crear un fondo de emergencia que permita atender imprevistos y fortalecer la estabilidad financiera del museo.

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

El Museo Interactivo Papagayo enfrenta una crisis financiera por una deuda de \$6,480,660.91 derivada de juicios laborales, lo que ha reducido su liquidez y limitado sus actividades educativas. A esto se suma la alta dependencia del presupuesto estatal, la falta de autonomía financiera y la ausencia de una planeación presupuestaria a largo plazo, que han provocado un uso ineficiente de los recursos. Además, el museo no recibe suficiente publicidad ni promoción, lo que se traduce en baja afluencia de visitantes y menores ingresos propios. En conjunto, los problemas son económicos, administrativos y de visibilidad; por tanto requieren soluciones que mejoren la gestión presupuestaria, diversifiquen ingresos y aumenten la difusión para elevar la visita pública.



APOYO A MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO: UN COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN INFANTIL EN TABASCO



INVERTIR EN LA NIÑES ES CONSTRUIR EL FUTURO DE TABASCO



CONCLUSIONES

El análisis del Museo Interactivo Papagayo muestra que su principal reto es alcanzar una mayor estabilidad financiera frente a la deuda de \$6,480,660.91 derivada de juicios laborales y a su fuerte dependencia del presupuesto estatal. Esta situación ha limitado la operación del museo, su mantenimiento y la continuidad de sus programas educativos.

Sin embargo, el museo mantiene un gran valor cultural y educativo para el estado de Tabasco, pues fomenta la curiosidad, la ciencia y la creatividad en la niñez. Por ello, su problemática no debe verse solo como una crisis económica, sino como una oportunidad para renovar su gestión y fortalecer su administración presupuestal.

El museo puede alcanzar una mayor autonomía y sostenibilidad si mejora la planeación de su gasto, diversifica sus fuentes de ingreso y amplía su alcance social mediante convenios y alianzas. Una mejor promoción en redes, medios locales y escuelas permitiría aumentar la asistencia del público, generando más ingresos propios y reforzando su presencia como espacio educativo clave en la región.

En conclusión, la estabilidad del Museo Interactivo Papagayo depende de gestionar con inteligencia y colaboración, aplicando estrategias que combinen eficiencia, innovación y participación social para asegurar su permanencia y crecimiento.

RECOMENDACIONES

- Optimizar el presupuesto del museo, aplicando una planeación basada en resultados y priorizando las actividades educativas, el mantenimiento y la promoción cultural.
- Negociar un plan de pago gradual para cubrir la deuda derivada de los juicios laborales sin comprometer las operaciones del museo.
- Diversificar los ingresos mediante la organización de talleres, exposiciones temáticas, renta de espacios y venta de artículos educativos a precios accesibles.
- Establecer convenios con universidades y empresas locales para recibir apoyo en mantenimiento, administración, prácticas profesionales y patrocinio de eventos.
- Buscar acuerdos y contratos con escuelas públicas y privadas para fomentar visitas escolares regulares, ofreciendo recorridos guiados y talleres pedagógicos como parte de su programa educativo.
- Impulsar campañas de difusión en redes sociales, medios locales y plataformas educativas, con el objetivo de aumentar la visibilidad del museo y atraer más visitantes.