

FORMATO PARA PRESENTAR LOS PROYECTOS POR EQUIPO	
1.- Equipo: 4	
2.- Nombre de los integrantes del equipo:	Elizabeth López Valencia Jesus Manuel López Zapata Jacziri Yamileth Palma Mena Carlos Eduardo Hernández Sánchez
3.- Asignaturas que imparten:	Presupuesto Gubernamental
4.- Nombre del proyecto:	Museo Interactivo Papagayo
5.- Presentación:	Este proyecto aborda el desempeño financiero y la eficiencia operativa del Museo Interactivo Papagayo a través del análisis de sus documentos de Cuenta Pública 2024. El problema principal es comprender la situación financiera del museo, incluyendo una deuda de \$6,480,660.91 por juicios de amparo. 1. ¿Cuál es la situación financiera del Museo Interactivo Papagayo? 2. ¿Qué afecta la eficiencia operativa del museo? 3. ¿Cómo puede mejorar su desempeño financiero?
6.- Objetivo:	El objetivo es analizar los datos financieros del museo para evaluar su desempeño, determinar si los fondos se utilizaron para su propósito principal, y presentar los hallazgos de manera clara y útil. Esto incluye el análisis de la deuda mencionada, los ingresos, los gastos y otros indicadores financieros.
7.- Tiempo de realización:	18-08-2025-03-12-2025
La metodología seleccionada para trabajar el proyecto, se divide en tres fases:	(1) Preparación (2) Desarrollo y (3) Comunicación.
8.- Fase de Preparación	

8.1.- Identificar los temas de aprendizaje que saben y los que no saben.	Se conoce que el presupuesto gubernamental es un documento que se promulga para dar a conocer la política de gasto Público a ejercer en el año respectivo, es decir el total de los recursos públicos a distribuir; la asignación del gasto entre los diferentes poderes de la Unión, las entidades paraestatales y los ramos de carácter general. No se conoce proceso se centra en asegurar que los datos fueran accesibles para el análisis. Se investiga sobre el Interactivo Papagayo, incluyendo la información sobre los ingresos, los egresos y la deuda por juicios de amparo
8.2.-Realizar una lluvia de ideas en la que se plantea la	1. Establecer un plan de acción para los juicios 2. Retomar la inversión en infraestructura 3. Optimizar gastos operativos 4. Generar más ingresos propios
solución al problema.	5. Crear un fondo de emergencia para cubrir obligaciones laborales 6. Integrar estudiantes de universidades como apoyo en talleres a cambio de servicio social

8.3.-Hacer una planeación paso a paso y por escrito.	18 – 22 de agosto: El maestro nos presenta el tema del proyecto sobre un ente público de Tabasco, en este caso el Museo Interactivo Papagayo, y explica la importancia del proceso presupuestario. 25–29 de agosto: Se dialoga en equipo para delimitar el tema y se elige trabajar el análisis del Museo Papagayo, enfocándonos en su marco legal, presupuesto y problemática administrativa. 1 – 5 de septiembre: Se revisa y analiza el documento del proyecto. El equipo identifica la problemática central: la falta de autonomía presupuestaria y el incumplimiento en el pago de sueldos a personal despedido. 8 – 12 de septiembre: Se realiza una lluvia de ideas para proponer posibles soluciones a la problemática y se reparten tareas entre los integrantes para investigar sobre leyes, reglamentos y la finalidad del Museo. 15 – 19 de septiembre: Se recopila información sobre el marco jurídico que regula al Museo (Ley Orgánica, Planeación Estatal, Transparencia y Responsabilidad de Servidores Públicos). 22 – 26 de septiembre: El equipo comienza a estructurar la presentación, organizando la información en apartados: problemática, finalidad del proyecto, marco legal y conclusiones. 29 – 3 de octubre: Se elaboran los primeros borradores de diapositivas, cuidando que sean claras, creativas y coloridas para captar la atención. 6 – 10 de octubre: Se revisan los borradores, se complementa con ejemplos (como los gastos en talleres, actividades educativas y problemas de sueldos) y se prepara el material final. 13 – 17 de octubre: Se hacen ajustes de diseño, se incorporan imágenes y se asignan partes de la exposición a cada integrante. 20 – 3 De octubre: Se ensaya la exposición del proyecto, revisando que la información esté completa y congruente. 20 – 24 de octubre: Se finaliza la versión definitiva de la presentación y se prepara la entrega. 27 – 31 de octubre: El equipo corrobora que toda la información sea correcta y lista para ser presentada. 2 de diciembre: Se entrega oficialmente el proyecto del Museo Interactivo Papagayo.
--	---

8.4.-Asignar tareas a cada miembro del equipo para encontrar la solución al problema.	• Formulación de la entrevista: Grupal • Investigación de la contemplación de la problemática: Elizabeth • Investigador de Análisis de Ingresos y egresos: Jesús Manuel • Análisis de la Situación Financiera y Deuda: Carlos Eduardo • Indicadores y Recomendaciones: Jacziri yamileth
8.5.- Fundamentar las acciones que van a realizar en base a la información obtenida.	Nuestro proyecto se centra en un análisis exhaustivo de la situación financiera del Museo Interactivo Papagayo durante el ejercicio 2024. A través de un estudio detallado de su Cuenta Pública, hemos identificado tanto sus fortalezas como sus principales áreas de oportunidad. Nuestro objetivo es no solo presentar un diagnóstico, sino también ofrecer soluciones prácticas y directas que, como estudiantes, consideramos que pueden ser implementadas para mejorar la sostenibilidad y la eficiencia del museo. Para lograrlo, tenemos planeado algo especial: un videoclip que resume de forma visual y creativa nuestros hallazgos y propuestas. Este videoclip será la pieza central de nuestra presentación y servirá para comunicar de manera efectiva lo que tenemos planeado hacer.

8.6.- Recursos: Aquí se contemplan los libros, las revistas, las computadora s, las hojas, los bolígrafos, los espacios, las impresiones, las pastas, los consumibles, los materiales, las comidas, las bebidas, los transportes, las llamadas telefónicas, el uso del internet, el tiempo aire del celular, los costos de	Los recursos utilizados fueron: • Computadora • Transporte • Tiempo aire • Uso de internet • Bolígrafos • Comidas • Bebidas • Llamadas telefónicas • Impresiones • Teléfono • : Grabadora • Cámara • Libros • Hojas
envió, las impresiones y lo que los equipos consideren pertinentes, de acuerdo a la naturaleza de su proyecto.	

8.7.- Elaborar un plan de acción.	Actividad	Fecha de inicio	Fecha de terminación	Duración	Responsables	Estatus	Observaciones
	Análisis del proyecto	18 de agosto	18 de agosto	2 horas	Elizabeth López Valencia Jesús Manuel López Zapata, Jacziri Yamileth Palma Mena Carlos Eduardo Hernández Sánchez	Terminado	Al inicio hubo indecisión sobre qué problemática abordar.
	Distribución de tareas	12 de septiembre	14 de septiembre	4 horas	Elizabeth: planteó la problemática. Jacziri: dio alternativas de solución. Jesús: propuso la presentación de diapositivas. Carlos: apoyó con la organización del contenido.	Terminado	Se corrigieron errores y se acordó la división del trabajo.
	Identificación del problema	19 de septiembre	19 de septiembre	2 horas	Jesús Manuel, Elizabeth	Terminado	Se definió como problemática a la falta de autonomía presupuestaria y el no pago de sueldos a personal despedido.

	Reunión de evidencias	26 de septiembre	29 de septiembre	3 horas	Todos los integrantes	En proceso	Se recopila información del marco legal y financiero del Museo.
--	-----------------------	------------------	------------------	---------	-----------------------	------------	---

	Lluvia de ideas (soluciones)	3 de octubre	3 de octubre	2 horas	Jacziri, Carlos	En proceso	Se plantearon soluciones como nuevas fuentes de ingreso, mayor transparencia y gestión de convenios.
	Diseño de diapositivas	10 de octubre	13 de octubre	4 horas	Elizabeth, Jesús	Pendiente	Se busca que las diapositivas sean llamativas y claras.
	Ensayo de exposición	30 de octubre	3 de noviembre	2 horas	Todos los integrantes	Pendiente	Se hará práctica para repartir bien los temas y tiempos.
	Verificación final	27 de octubre	30 de octubre	2 horas	Todos los integrantes	Pendiente	Se revisará que la información sea verídica y congruente.
	Entrega del proyecto	19 de diciembre	19 de diciembre	///	Todos los integrantes	Pendiente	Se entregará el proyecto final sobre el Museo Interactivo Papagayo.

9.- Fase de Desarrollo

9.1.- Gráfica de Gantt.	The Gantt chart displays the following tasks and their approximate durations: - PRESENTACIÓN DEL PROYECTO: Aug 1 - Aug 15 - INTERVENCIÓN DE INTERVENIENTES: Aug 15 - Sep 1 - ANÁLISIS DE PROYECTO: Sep 1 - Sep 15 - PROPUESTA PARA EL PROYECTO: Sep 15 - Oct 1 - LÍNEA DE DESEO: Oct 1 - Oct 15 - INVESTIGACIÓN SOBRE SOLUCIONES: Oct 15 - Nov 1 - DISTRIBUCIÓN DE TAREAS: Nov 1 - Nov 15 - PROPUESTA DE CADA INTERVENIENTE: Nov 15 - Dec 1 - IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA: Dec 1 - Dec 15 - PLANTAMIENTO DE LA TESIS: Dec 15 - Jan 1 - COSTO DE COPIAS: Jan 1 - Jan 15 - PROGRAMAS DE ALIADO: Jan 15 - Jan 31 - VISITA A LOS ENTRENADORES: Feb 1 - Feb 15 - ELABORACIÓN DEL LECTIVO: Feb 15 - Feb 28 - PLAN DE ENTRENAMIENTO: Mar 1 - Mar 15 - ENTRENAMIENTO: Mar 15 - Apr 1 - RECAPITULACIÓN DE LOS DATOS DE LA INFORMACIÓN: Apr 1 - Apr 15 - ELABORACIÓN DE LA INFORMACIÓN: Apr 15 - May 1 - CORRECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: May 1 - May 15 - REDACCIÓN DEL REPORTE DEL PROYECTO: May 15 - Jun 1 - REDACCIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL PROYECTO: Jun 1 - Jun 15 - REDACCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Jun 15 - Jun 30 - REDACCIÓN DEL PRODUCTO: Jul 1 - Jul 15 - ENTREGA: Jul 15 - Jul 31
-------------------------	---

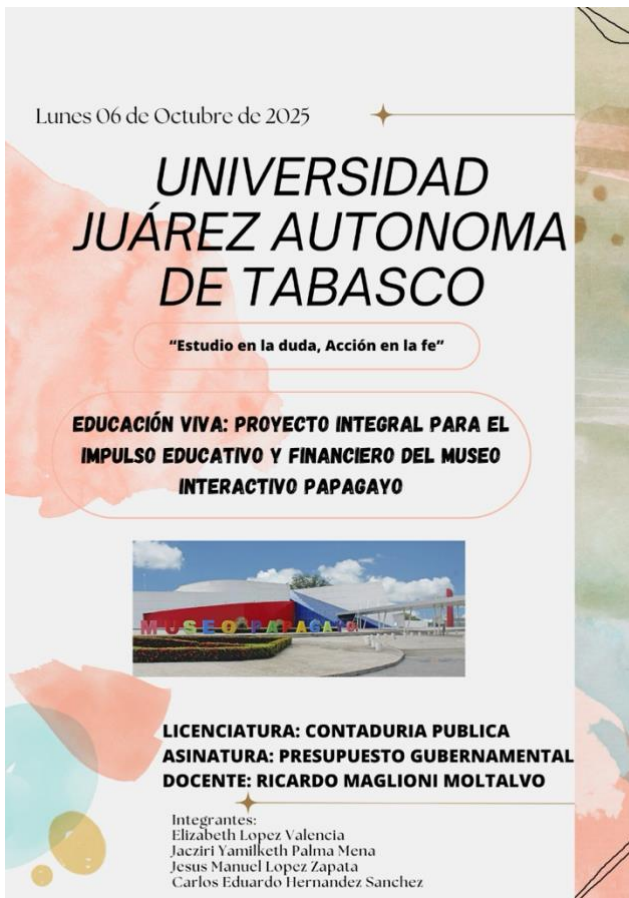
9.2.- Programas, asignaturas, objetivos y temas.	Programa	Asignatura	Objetivo	Tema
	Lic. Administración pública	Presupuesto gubernamental	Analizar la planeación, asignación y aplicación del gasto público, en instituciones culturales del Estado	Evaluación del presupuesto y uso de recursos en el museo interactivo papagayo
	Lic. Contabilidad pública.	Contabilidad gubernamental	Examinar los registros contables y la rendición de cuentas de los entes públicos	Análisis de la cuenta pública 2024, de del museo interactivo papagayo
	Lic. Economía	Economía del sector público	Comprender el impacto del gasto público en el desarrollo económico y educativo de la identidad	Efectos del financiamiento público en el funcionamiento del museo del papagayo
	Lic. Derecho	Legislación administrativa	Identificar el Marco jurídico que regula la administración y fiscalización del museo	Aplicación de la ley de transparencia y la ley de presupuesto del Estado de Tabasco, en el museo interactivo el papagayo

9.3.-Elaborar las evidencias.	CARA 1 – Portada Análisis: La portada cumple la función de presentar e introducir el tema principal del tríptico, que es el convenio de apoyo y asistencia educativa al Museo Interactivo Papagayo. El título es claro y atractivo, destacando el compromiso con la educación infantil en Tabasco. La imagen central muestra a niños dentro del museo, lo que refuerza visualmente el objetivo educativo y recreativo del lugar.
-------------------------------	--

	La frase “<i>Invertir en la niñez es construir el futuro de Tabasco</i>” transmite un mensaje motivador que apela al compromiso social y al valor de la educación. En conjunto, esta cara busca captar la atención del lector y generar interés desde el primer contacto. CARA 2 – ¿Qué es el Museo Interactivo Papagayo? Análisis: Esta sección cumple una función informativa y descriptiva. Explica brevemente qué es el Museo Interactivo Papagayo, su ubicación, propósito y actividades. Presenta al museo como un espacio educativo y recreativo dedicado al aprendizaje a través de la experimentación y la curiosidad. Además, incluye información de contacto y dirección, lo que facilita el acceso del público interesado. Esta cara aporta contexto y legitimidad, ayudando al lector a comprender la importancia del museo dentro del ámbito educativo tabasqueño. CARA 3 – Convenio de Asistencia Educativa Análisis: En esta parte se explica el objetivo central del tríptico: el convenio de colaboración entre el museo, las escuelas y las familias. El texto resalta la intención de fortalecer la participación educativa mediante actividades conjuntas y el desarrollo infantil integral. El mensaje final “<i>¡No te lo pierdas!</i>” cumple una función persuasiva, invitando al lector a involucrarse y participar activamente. Por lo tanto, esta cara tiene una finalidad motivacional y de convocatoria, ya que busca promover la cooperación y la corresponsabilidad educativa. CARA 4 – La Deuda del Museo Análisis: Esta cara aborda el problema financiero actual del museo, destacando la deuda de aproximadamente seis millones de pesos y sus consecuencias en el funcionamiento institucional. La información está presentada de manera breve pero contundente, lo que permite concienciar al lector sobre la situación económica y la necesidad de apoyo. Al mismo tiempo, muestra empatía hacia los trabajadores afectados y subraya la importancia de mantener las actividades del museo.
--	--

	Su objetivo es crear una percepción de urgencia y compromiso social hacia la búsqueda de soluciones. CARA 5 – Propuestas de Solución Análisis: Esta sección plantea una serie de alternativas viables para resolver la problemática financiera. Entre ellas destacan el apoyo gubernamental, la creación de talleres, eventos culturales, y convenios con empresas y escuelas. El texto se enfoca en la acción y la cooperación, mostrando que existen caminos posibles para rescatar al museo. Las imágenes refuerzan visualmente el espíritu participativo y educativo. Por su contenido, esta cara representa el componente propositivo del tríptico, orientado a la esperanza, la colaboración y la sostenibilidad del proyecto. CARA 6 – Contraportada o Cierre Análisis: El cierre del tríptico retoma el mensaje principal y refuerza la importancia del museo en la formación y diversión de los niños. El uso de frases emotivas como <i>“Cuidar al Papagayo es cuidar el futuro de los niños de Tabasco”</i> genera un impacto emocional positivo y deja una reflexión final. Gráficamente, los elementos visuales de direcciones y caminos simbolizan el aprendizaje y la orientación educativa, lo que refuerza el tema del desarrollo infantil. Esta cara cumple una función conclusiva y motivacional, cerrando el tríptico con un llamado a la acción colectiva y a la responsabilidad social.
9.4.- Construcción de un marco de referencia en base a la información encontrada.	El Museo Interactivo Papagayo es una institución cultural del estado de Tabasco que busca fomentar el aprendizaje a través de la ciencia, el arte y la tecnología, principalmente en niños y jóvenes. Como organismo público descentralizado, depende en gran medida del presupuesto estatal y federal para su operación. El marco jurídico que regula su funcionamiento se encuentra en la Ley de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria del Estado de Tabasco, la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública, y la Ley de Planeación Estatal, las cuales establecen la obligación de administrar de forma eficiente y transparente los recursos públicos.

	Durante el ejercicio fiscal 2024, el museo enfrentó una deuda de \$6,480,660.91 derivada de juicios de amparo, lo cual afectó su liquidez y capacidad operativa. Esto refleja la importancia de implementar mecanismos de control presupuestario, planeación financiera y generación de ingresos propios para garantizar su sostenibilidad. Asimismo, el marco teórico se apoya en conceptos como rendición de cuentas, eficiencia del gasto público, autonomía presupuestaria y sostenibilidad financiera, fundamentales para evaluar el desempeño económico del Museo. En este contexto, el proyecto propone mejorar la gestión financiera, fortalecer la planeación estratégica y fomentar la participación social para mantener el funcionamiento óptimo de este espacio educativo y cultural.
9.5.- Organización de la información y las fuentes consultadas.	<i>Congreso del Estado de Tabasco. (2024). Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Tabasco.</i> https://congresotabasco.gob.mx/wp-content/uploads/2024/12/Ley-Organica-del-Poder-Ejecutivo-del-Estado-de-Tabasco-Nueva.pdf ▣ <i>Congreso del Estado de Tabasco. (s. f.). Ley de Planeación del Estado de Tabasco.</i> https://congresotabasco.gob.mx ▣ <i>Congreso del Estado de Tabasco. (2019). Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Tabasco.</i> https://congresotabasco.gob.mx/wp/wp-content/uploads/2019/02/Ley-de-Transparencia-y-Acceso-a-la-Informacio%CC%81n-Pu%CC%81blica-del-Estado-de-Tabasco.pdf ▣ <i>Congreso del Estado de Tabasco. (2022). Ley de Responsabilidad Administrativa de los Servidores Públicos del Estado de Tabasco.</i> https://congresotabasco.gob.mx/wp/wp-content/uploads/2022/04/LEY-DE-RESPONSABILIDAD-ADMINISTRATIVA-DE-LOS-SERVIDORES-PUBLICOS-REGLAMENTARIA-DEL-ARTICULO-68-DEL-TITULO-VII-DE-LA-CONSTITUCION-POLITICA-DEL-ESTADO-DE-TABASCO-1.pdf ▣ <i>Secretaría de Hacienda y Crédito Público [SHCP]. (2024). Cuenta Pública 2024.</i> Gobierno de México. https://www.cuentapublica.hacienda.gob.mx/es/CP/2024 ▣ <i>Gobierno del Estado de Tabasco. (s. f.). Museo Interactivo Papagayo.</i> https://tabasco.gob.mx/museo-interactivo-papagayo ▣ <i>Secretaría de Cultura. (2021). Museo Interactivo Papagayo, un espacio para la niñez tabasqueña.</i> Gobierno de México. https://www.gob.mx/cultura/prensa/museo-interactivo-papagayo-un-espacio-para-la-ninez-tabasquena ▣ <i>Papagayo Museo Interactivo. (s. f.). Página oficial en Facebook.</i> https://www.facebook.com/MuseoInteractivoPapagayo/

	□□García, J. (2022, 15 agosto). <i>El Museo Interactivo Papagayo y su importancia en la educación científica infantil</i>. El Heraldo de Tabasco. https://www.elheraldodetabasco.com.mx/local/el-museo-interactivo-papagayo-y-su-importancia-en-la-educacion-cientifica-infantil
9.6.- Presentación del reporte en Word	 Lunes 06 de Octubre de 2025 UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTONOMA DE TABASCO "Estudio en la duda, Acción en la fe" EDUCACIÓN VIVA: PROYECTO INTEGRAL PARA EL IMPULSO EDUCATIVO Y FINANCIERO DEL MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO LICENCIATURA: CONTADURIA PUBLICA ASINATURA: PRESUPUESTO GUBERNAMENTAL DOCENTE: RICARDO MAGLIONI MOLTALVO Integrantes: Elizabeth Lopez Valencia Jacziri Yamilketh Palma Mena Jesus Manuel Lopez Zapata Carlos Eduardo Hernandez Sanchez
10.- Fase de Comunicación	

10.1.-Power Point	
10.2.-Las evidencias	1. El análisis de la Cuenta Pública 2024 muestra que el Museo Interactivo Papagayo atraviesa una situación financiera complicada, principalmente debido a una deuda de \$6,480,660.91 originada por juicios de amparo. Este adeudo representa una carga importante que afecta la estabilidad económica del museo, limitando su capacidad para destinar recursos a proyectos educativos, mantenimiento y actividades culturales. A pesar de ello, el museo continúa en funcionamiento gracias al financiamiento estatal y a los ingresos autogenerados por visitas, talleres y eventos. Sin embargo, esta dependencia del presupuesto público evidencia la necesidad de fortalecer su autonomía financiera para garantizar su sostenibilidad a largo plazo. 2. La eficiencia operativa del Museo Interactivo Papagayo depende de varios factores interrelacionados. Entre los más relevantes se encuentran la gestión adecuada de los recursos humanos, materiales y financieros, así como la planeación y ejecución de programas culturales. Los gastos de mantenimiento, la infraestructura y la rotación del personal también inciden en su productividad. Además, la existencia de obligaciones financieras y procesos legales afecta la disponibilidad de fondos para innovar o mejorar los servicios. Por lo tanto, la eficiencia operativa del museo está condicionada por su capacidad administrativa para equilibrar los recursos disponibles con las demandas del público y los objetivos institucionales.

3. Para mejorar su desempeño financiero, el museo debe implementar **estrategias de diversificación de ingresos y optimización del gasto**. Una opción es establecer **alianzas con instituciones educativas y empresas privadas** que contribuyan con apoyo económico o en especie. También puede fortalecer su presencia digital y ofrecer actividades interactivas que atraigan a más visitantes. La **transparencia en la administración** y la búsqueda de patrocinios permitirían aumentar la confianza del público y de posibles inversionistas. En síntesis, la sostenibilidad financiera del museo depende de su capacidad para **gestionar de forma eficiente los recursos disponibles y generar nuevas oportunidades económicas** que reduzcan la dependencia del presupuesto estatal

"APOYO AL MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO: UN COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN INFANTIL EN TABASCO"

CONVENIO PARA LA ASISTENCIA Y DESARROLLO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS TABASQUEÑOS.



"INVERTIR EN LA NIÑEZ ES CONSTRUIR EL FUTURO DE TABASCO."

¿QUÉ ES EL MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO?

El Museo Interactivo Papagayo es un espacio educativo y recreativo en Villahermosa, Tabasco, donde los niños aprenden sobre ciencia, arte y medio ambiente a través de juegos y actividades interactivas. Su objetivo es fomentar la curiosidad, creatividad y valores en los pequeños durante todo su proceso educativo.

CONTACTO

+529933103120
www.unsitiogenial.es

DIRECCIÓN

Prolongación de Paseo Usumacinta 2005
Barriera Emiliano Zapata, 86280
Villahermosa, Tab.

CONVENIO DE ASISTENCIA EDUCATIVA

El convenio busca fortalecer la participación de escuelas, maestros y familias en las actividades del museo. Gracias a este acuerdo, los niños pueden:

- Asistir a talleres, exposiciones y ferias científicas.
- Desarrollar habilidades sociales y de pensamiento crítico.
- Aprender de forma divertida fuera del aula.
- Participar en programas permanentes de educación ambiental y cultural.

El convenio también promueve la colaboración entre gobierno, instituciones educativas y sociedad civil para mantener vivo este espacio cultural.

PROPUESTAS DE SOLUCIÓN



- Apoyo del Gobierno.
- Pedir ayuda económica al gobierno estatal y federal para pagar los salarios atrasados.
- Campañas de donación.
- Invitar a empresas y ciudadanos a donar dinero o materiales para apoyar al museo.
- Voluntariado.
- Incluir a jóvenes, maestros y familias para ayudar en talleres y actividades.
- Buena administración.
- Usar el dinero con transparencia y crear un comité que revise los gastos.
- Eventos para recaudar fondos.
- Hacer ferias, exposiciones, rifas o ventas para obtener ingresos.
- Apoyo educativo.
- Firmar acuerdos con escuelas y universidades para realizar proyectos y talleres.

EL MUSEO INTERACTIVO PAPAGAYO

ES UN LUGAR IMPORTANTE PARA EL APRENDIZAJE Y LA DIVERSIÓN DE LOS NIÑOS.



10.3.-El costo

- a. Transporte \$250
- b. Impresiones \$25
- c. Material de apoyo \$ 80
- d. Equipo tecnológico \$ 9,500
- e. Conectividad \$200
- f. Alimentos y bebidas \$ 120

Total estimado: 10,175.00

10.4.Fuentes de financiamiento	Institución	Nombre del programa o crédito	Sitio web
	Compartamos Banco	<i>Crédito Individual – Apoyo financiero para jóvenes emprendedores o estudiantes que buscan impulsar proyectos personales o grupales.</i>	https://www.compartamos.com.mx/
	Gobierno de México	<i>Jóvenes Escribiendo el Futuro – Programa de becas y apoyos económicos para jóvenes de educación superior.</i>	https://www.gob.mx/becasbenitojuarez
	Banco Azteca	<i>Crédito Personal para Jóvenes – Financiamiento accesible con pagos semanales o quincenales para proyectos productivos o educativos.</i>	https://www.bancoazteca.com.mx/
	Conserva	<i>Préstamo con Propósito –</i>	https://www.conservaatractiva.com/

		Crédito personal flexible para jóvenes que buscan realizar proyectos educativos o sociales.	
	BBVA México	<i>Crédito Joven BBVA – Apoyo financiero para estudiantes y emprendedores que desean desarrollar proyectos personales o educativos.</i>	https://www.bbva.mx/
10.5.-El impacto	Corto plazo: El proyecto contribuye a mejorar la comprensión sobre la gestión financiera y presupuestaria del Museo Interactivo Papagayo, permitiendo identificar áreas de oportunidad para un uso más eficiente de los recursos públicos. Mediano plazo: Promueve la transparencia en la rendición de cuentas del museo, impulsa estrategias de financiamiento y fomenta la participación ciudadana y universitaria en la conservación del patrimonio cultural y educativo del estado. Largo plazo: El proyecto busca generar una cultura de responsabilidad administrativa en las instituciones públicas, asegurando la sostenibilidad financiera del museo y consolidándolo como un referente de educación interactiva en el sureste de México.		

10.6.-La forma de evaluación	
10.7.- Rúbrica	
10.8.Evaluación del plan de acción	

10.9.-La bibliografía consultada	
10.10.- Anexos	